

KINOTEKA, Pl. Defilad 1, W-wa – główne kino 6. edycji Festiwalu, listopad 4 – 9 , 2008

4.11.2008 WTOREK	5.11.2008 ŚRODA	6.11.2008 CZWARTEK	7.11.2008 PIĄTEK	8.11.2008 SOBOTA	9.11.2008 NIEDZIELA
				11:45 – 13:15 HISTORIA ŻÓŁTEJ CIŻEMKI, reż. Sylwester Chęciński, Polska, 1961, 82' dł fab, ppk	11:00 – 12:10 POWRÓT DO GĄBINA <i>BACK TO GOMBIN</i> reż. Minna Paker, USA, 2007, 55' dł dok, ppk
13:30 – 14:45				13.25 - 15.15	14:15 - 15:55
Wars. Pieśniarz Warszawy <i>Wars. Songster of Warsaw</i> reż. Wiesław Dąbrowski, Polska, 2007, 52' dł dok ppk				SZARON / SHARON reż. Dror Moreh, Izrael/Niemcy, 2008, 100', dł dok	POŻEGNANIA reż. Wojciech Jerzy Has, Polska, 1957, 97', dł fab, ppk
15:00 - 17:15	14:45 - 16:35	14:30 - 16 : 25	14: 10 - 16:40	15.25-17.55	16:05- 17:50
CISZA / SHTIKA / Silence reż. Hadar Morag, Izrael, 2008, 17' kr fab, Cannes 2008 WIEZY KRWI / BLOODLINES reż. Jacob Nash, Australia, 2007, 52` dł dok OSADA / SETTLEMENT reż. Marian Marzynski, USA, 2008 55` dł dok	KLUB PROFESORA TUTKI: OKNO reż. Andrzej Kondratiuk, Polska, 1966, 13` kr fab, ppk ŻOŁDAK / DER SOLDAT reż. Max Cohen, USA, 2008, 4` kr anim SPRAWA IZRAELA: PRZYCZÓŁEK DEMOKRACJI / THE CASE FOR ISRAEL: DEMOCRACY'S OUTPOST reż. Michael Yohay, USA, 2008, 77', dł dok	SERCE AMOSA KLEINA <i>THE HEART OF AMOS KLEIN</i> reż. Michal i Uri Kranot, Francja, 15` kr anim PAN RAKOWSKI MR RAKOWSKY reż. Jan Diederan, Holandia, 2008, 75` dł dok	ŻYCIE I ŚMIERĆ HANNY SENESH <i>BLESSED IS THE MATCH: THE LIFE AND DEATH OF HANNAH SENESH</i> reż. Roberta Grossman, USA, 2007 103` dł dok	LA QUESTIONE HUMAINE / HEARTBEAT DETECTOR reż. Nicolas Klotz, Francja, 2007, 143' dł fab	KLUB PROFESORATUTKI: PROF. TUTKA WŚRÓD MELOMANÓW reż. Andrzej Kondratiuk, PL, 1966, 12` kr fab, ppk SZAMPAŃSKI SZPIEG <i>THE CHAMPAGNE SPY</i> reż. Nadav Shchirman, Izrael, 2007, 90` dł dok
17:30 -19:45	16:45 – 18:55	16:45 – 19:00	16:50 - 18:40	18.10 – 19.45	18:00 - 19:45
MOJA KOCHANA, MÓJ KOCHANY <i>MY LOVE, MY LOVE</i> reż. Igal Peeri, Izrael, 2007, 35` kr fab MAKARONIK / NOODLE reż. Ayelet Menahemi, Izrael, 2007, 90` dł fab	MAREK EDELMAN. ŻYCIE PO PROSTU reż. Artur Więcek, Polska, 2008, 56` dł dok ZDAŻYC PRZED PANEM BOGIEM reż. Andrzej Brzozowski, Polska, 1981, 62` dł fab, ppk	AMOS OZ reż. Stelios Charalampopoulos, Grecja, 2008, 52` dł dok WYSPA RÓŻ, TRAGEDIA W RAJU THE ISLAND OF ROSES, TRAGEDY IN PARADISE reż. Rebecca Samona, Włochy, 2008, 57` dł dok 57' + spotkanie z Rebeccą Samona, reżyserem filmu	STĘSKNIONY / HOME-SICK reż. Mark Rabinowicz-Wegner, Polska, 2008, 14` kr fab Z ODROBINĄ CIERPLIWOŚCI <i>WITH A LITTLE PATIENCE</i> reż. Laszlo Nemes, Węgry, 2007, 14` kr fab DZIECI SŁOŃCA <i>CHILDREN OF THE SUN</i> reż. Ran Tal, Izrael, 2007, 70`, dł dok	NIE MAM JEEPA, A MÓJ WIELBŁĄD ZDECHŁ <i>GOT NO JEEP AND MY CAMEL DIED</i> reż. Ehud Tomalak, Izrael, 2007, dł dok 65'+ spotkanie z bohaterem filmu, Yair Dalal' Em	ŻOŁDAK / DER SOLDAT reż. Max Cohen, USA, 2008, 4` kr anim ZATAŃCZMY! / FAUT QUE CA DANSE eż. Noemie Lvovsky, Francja/Belgia/Izrael/Włochy, 2007, 100` dł fab

20:00 - 22:00	19:10 - 21:20	19:15 - 21:20	18:50 - 21:00	20:00 - 21:30	20:00 - 22:20
<p>Otwarcie Festiwalu:</p> <p>BIAŁY NIEDŹWIEDŹ</p> <p>reż. Jerzy Zarzycki, Polska, 1959, 90` dł fab, ppk</p>	<p>SEKRETY / THE SECRETS/ <i>Ha SODOT</i> reż. Avi Neshet, Izrael/Francja, 2007, 120` dł fab</p>	<p>PALESTYŃSKI NIEWOLNIK MOJEGO OJCA / MY FATHER'S PALESTINIAN SLAVE reż. Uri Appenzeller, Nathanel Goldman Amirav, Izrael/Szwecja, 2007, 52` dl dok</p> <p>STALAGI. HOLOCAUST I PORNOGRAFIA <i>STALAGS. HOLOCAUST AND PORNOGRAPHY IN ISRAEL</i> r:Ari Lipsker, Izrael,2007 62` dl dok</p>	<p>KAŻDEGO DNIA NIEMOŻLIWE: ŻYDÓWKI-PARTYZANTKI / EVERY DAY IMPOSSIBLE: JEWISH WOMEN IN PARTISANS reż. Mitch Braff, USA, 2006, 15` kr dok</p> <p>SEKRET / UN SECRET reż. Claude Miller, Francja, 2007, 105` dl fab</p>	<p>SERCE JENINU <i>HEART OF JENIN</i> reż. Lior Geller, Marcus Vetter, Izrael/Niemcy, 2008, 90` dl dok</p> <p>90' + spotkanie z Ismailem Khatibem</p>	<p>MAŁY ZDRAJCA / LITTLE TRAITOR reż. Lynn Roth, Izrael/USA, 2007, 88` dl fab</p> <p>KLUB PROFESORA TUTKI: MOTYLEK reż. Andrzej Kondratiuk, 1968,Polska, 13` kr fab, ppk</p> <p>Ceremonia Zamknięcia i rozdanie Kamer Dawida</p> <p>Wręczenie Honorowej Kamery Dawida Pani Magdzie Zawadzkiej</p>
22.15 -	21:35 - 23:40	21:30 - 23:30	21:10 - 23:50	21.40 - 23.40	22.20-00.30
<p>KLOWN I FUEHRER <i>CLOWN AND FUEHRER/ EL PAJASO I FUHRER</i> reż. Eduard Cortes, Hiszp., 2008,95` dl fab</p> <p>SŁOŃCE I CIEN reż. Jan Holoubek, Polska, 2007, 38` dl. dok. ppk</p>	<p>GRABIEŻ EUROPY <i>THE RAPE OF EUROPA</i> reż. Richard Berge & Bonni Cohen, USA, 2006, 117` dl dok</p>	<p>KLUB PROFESORA TUTKI: O KOBIECIE INTERESUJĄCEJ reż. Andrzej Kondratiuk,PL,1968,19` kr fab, ppk</p> <p>PÓŹNIEJ / LATER reż. Amos Gitai Izrael/Franc.2008,90` dl fab</p>	<p>888-GO-KOSHER, reż.Lauren Shweder Biel, USA2008, 10` kr dok</p> <p>INTERESIK / THE DEAL reż.Steven Schacher, USA, 2008, 98` dl fab</p>	<p>KLUB PROF. TUTKI POŻEGNANIE reż. Andrzej Kondratiuk, Polska, 1968, 6`</p> <p>SŁOŃCE I CIEN reż. Jan Holoubek, Polska, 2007, 38` dl. dok. Ppk</p> <p>BIAŁY NIEDŹWIEDŹ reż. Jerzy Zarzycki, Polska, 1959, 90` dl fab ppk</p>	<p>INTERSCHREIBER reż. Regev Contas, Izrael, 2006, 6` kr dok</p> <p>SANATORIUM POD KLEPSYDRĄ reż. Wojciech Jerzy Has, Polska, 1973, 119` dl fab, ppk</p>

2. ekran Festiwalu: Kino Świt - Targówek: ul. Wysockiego 11. Tel: 22.811.01.05

6.11 - czwartek	7.11 Piątek	8.11 Sobota	9.11 Niedziela
<p>Blok edukacyjny: SURVIVOURS OF THE SHOAH VISUAL HISTORY FOUNDATION (prezentacja) / FUNDACJA HISTORII WIZUALNEJ _ OCALALI Z ZAGŁADY (prezentacja) USA, 1997, 90' dl dok</p> <p>JAN PAWEŁ II – AMBASADOR POKOJU Włochy, 2005, 10' kr dok</p> <p>THE LAST DAYS OSTATNIE DNI reż. James Moll, USA, 1997, 90' dl dok</p>			
		14:45 – 17:00	
		<p>MAREK EDELMAN. ŻYCIE. PO PROSTU. reż. Artur Więcek, Polska, 2008, 56' dl dok</p> <p>ZDAŻYĆ PRZED PANEM BOGIEM reż. Andrzej Brzozowski, Polska, 1981, 62' dl fab</p>	
18:00 – 20:00	18:00 – 20:00		18:00 – 20:00
<p>STEALING KLIMT / SKRADZIONY KLIMT reż. Jane Chabliani, Kanada, 2006, 88' dl dok</p>	<p>MR. RAKOWSKI / PAN RAKOWSKI reż. Jan Diederan, Holandia, 2008, 75' dl dok</p>		<p>Z ODROBINĄ CIERPLIWOŚCI WITH A LITTLE PATIENCE reż. Laszlo Nemes, Węgry, 2007, 14'</p> <p>GENIUS LOCI reż. Alois Ditrich, 2007, 37' kr dok</p> <p>TARCZA SALOMONA SHIELD OF SOLOMON reż. Igal Hecht, Kanada, 2007, 52' dl dok</p>
20:15 – 22:15	20:15 – 22:15		20:15 – 22:15
<p>MIECZ KONSTANTYNA CONSTANTINE'S SWORD reż. Oren Jacoby, USA, 2007, 95' dl dok</p>	<p>KLUB PROFESORATUTKI: OKNO reż. Andrzej Kondratiuk, Polska, 1966, 13', kr fab</p> <p>ŻOŁDAK / DER SOLDAT reż. Max Cohen, USA, 2008, 4' kr anim</p> <p>SPRAWA IZRAELA: PRZYCZÓLEK DEMOKRACJI THE CASE FOR ISRAEL DEMOCRACY'S OUTPOST reż. Michael Yohay, USA, 2008, 77' dl dok</p>		<p>KAŻDEGO DNIA NIEMOŻLIWE: ŻYDÓWKI-PARTYZANTKI EVERY DAY IMPOSSIBLE: JEWISH WOMEN IN PARTISAN reż. Mitch Braff, USA, 2006, 15' kr dok</p> <p>SEKRET / UN SECRET reż. Claude Miller, Francja, 2007, 105' dl fab</p>