

ogłasza konkurs na
DYREKTORA FESTIWALU

- Wymagania i wskazania:

- płynna znajomość języka angielskiego w mowie i piśmie (mile widziana znajomość niemieckiego i rosyjskiego oraz podstaw jidysz i hebrajskiego)
- znajomość tematyki żydowskiej
- znajomość kinematografii światowej
- znajomość światowej kinematografii o tematyce żydowskiej
- znajomość najważniejszych światowych festiwali filmowych
- znajomość światowych festiwali filmowych o tematyce żydowskiej
- znajomość historii Żydów Polskich
- znajomość historii światowej diaspory żydowskiej
- znajomości historii Izraela
- znajomość relacji polsko żydowskich
- znajomość judaizmu i jego odłamów
- umiejętność prowadzenia rozmów ze stroną Palestyńską
- umiejętność prowadzenia rozmów ze stroną Izraelską.
- wiedza na temat techniki filmowych i cyfrowych nośników i formatów projekcyjnych w tym dysków kodowanych i systemów telewizyjnych
- znajomość programów do edycji filmów (FCP 7.2) znajomość programów do edycji grafiki (photoshop) znajomość programów do edycji dźwięku
- umiejętność edycji festiwalowej strony internetowej w języku html i php
- edycja i uaktualnianie treści strony www festiwalu po polsku i angielsku
- zdolności organizacyjne, umiejętność zarządzania zespołem ludzi.
- umiejętność prowadzenia otwartych spotkań z publicznością, umiejętność prowadzenia dyskusji
- umiejętność przedstawiania festiwalu i jego aktualnych edycji w mediach polskich i zagranicznych
- umiejętność edycji i składu katalogu i ulotki repertuarowej
- umiejętność przygotowania streszczenia filmów festiwalu wraz ze stworzeniem reklamującego je hasła
- kreowanie dobrego wizerunku festiwalu w mediach i na rynku międzynarodowym oraz wśród krajowej i międzynarodowej opinii publicznej
- copyrighter haseł reklamowych festiwalu
- tworzenie scenariusza filmu reklamowego danej edycji festiwalu
- reżyseria klipu reklamowego filmu danej edycji festiwalu
- tworzenie scenariusza i umiejętność organizowania przebiegu kampanii reklamowych Festiwalu (outdoor, indoor, media)
- coroczne opracowanie i koordynacja oryginalnego i udanego programu festiwalu i imprez towarzyszących
- umiejętność podejmowania szybkich i właściwych decyzji
- współ selekcjonowanie i ocena filmów na daną edycję festiwalu
- umiejętność rozwiązywania i pokonywania problemów
- ocena i decyzja co do wizualu danej grafiki festiwalu, względnie zaproponowanie własnego projektu
- umiejętność prowadzenia udanych negocjacji finansowych
- podstawowa znajomość prawa autorskiego
- redakcja umów o dzieło i o prace
- redakcja w języku polskim i angielskim newslettera festiwalu - kilka razy w ciągu roku
- coroczne przygotowanie i redakcja raportów merytorycznych i finansowych z działalności Festiwalu w języku polskim i angielskim
- coroczne przygotowanie kilkunastu pakietów na konkursy na dotacje finansowe do polskich i zagranicznych instytucji finansowych
- edycja pofestiwalowego folderu i podziękowań dla partnerów i patronów festiwalu w języku polskim i angielskim
- prawo jazdy
- uczciwość, rzetelność, odpowiedzialność, poświęcenie
- pełna dyspozycyjność - praca 10 - 12 miesięcy, 6 dni w tygodniu, 8 - 12 godzin codziennie

- Warunki finansowe:

- niepewne i nieokreślone dotacje z polskich instytucji państwowych

Zapraszamy!